

POŠLAPANÁ SLÁVA

Karel Tampier



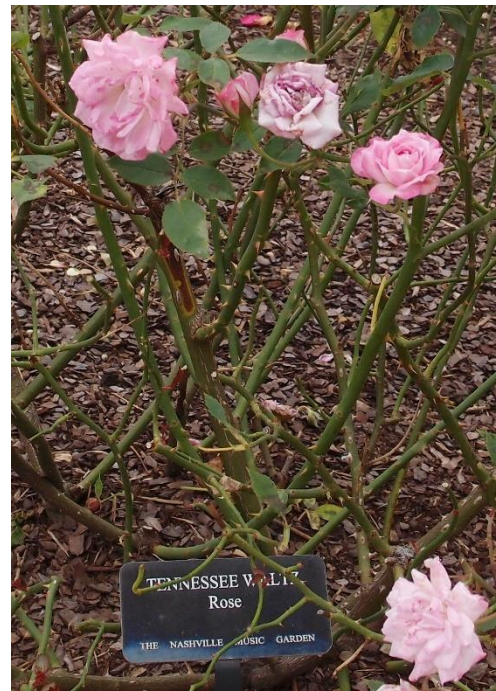
Začalo to patrně v Los Angeles 8. února 1960, když otevřeli první kus nového chodníku na Hollywood Boulevard. Do dlažby zasadili hvězdy, v každé hvězdě jméno slavné hvězdy. Od té doby se stalo šlapání na slavná jména módou tam i na mnoha dalších místech. Někde, jako třeba v Torontu, jsou to také placaté hvězdy, jinde, například v Cannes, jsou v chodníku otisky hvězdných rukou. V Brně mají i psí tápotu. Po cestách s otisky se dá ale špatně chodit, našinec si může podvrtnout kotník. Placaté hvězdy jsou lepší. Považuji za zvláštní a pozoruhodné, že oslavencům vesměs nevadí, že se pro větší slávu šlape po jejich jménech. Pravda, někteří už zasazení do dlažby odmítli, ale je otázkou, zda to nebylo spíš kvůli ceně. Nominant na ocenění v Hollywoodu musel totiž v roce 2017 zaplatit třicet tisíc dolarů společnosti **Hollywood Historic Trust**, jež se o onen roztomilý chodniček stará. Jediný, kdo chtěl být také oslaven hvězdou, ale zároveň nepošlapán, byl světový boxerský šampion **Cassius Clay** alias **Muhammad Ali**. Že by chodili po jeho jméně, to mu nevadilo, ale bylo pro něho zcela nepřijatelné, aby capali po jménu proroka Mohameda. Tak mu tu jeho hvězdu zazdili do stěny vedlejšího domu svísele.

Náš zákazník – náš pán.

Na wikipedii najdete dokonce i seznam oslavných chodníků, viz https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Walks_of_fame Shledal jsem jej však neúplným; jsouť v něm i tři chodníky ruské, leč **Music City Walk Of Fame v Nashvillu** jim jaksi vypadl z evidence. Fotografie zpěvačky Věry Kláskové, bloumající mezi hvězdami country music, je však důkazem o jeho existenci.



Bylo-nebylo, onoho roku 2011 v podmračenou květnovou neděli o polednách jsme šli dokončit prohlídku nashvillského muzea country hudby. Kráčeli jsme po chodníku slávy okolo kytiček, které mají jména podle slavných písní (všechno je tu slavné), když tu se v parku začalo něco dít.



Slavný komentátor společnosti GAC (Great American Country) **Bill Cody** stál vedle slavného Chodníku slávy a cosi vykládal do televizní kamery. O kus dál jsme zakopli o člověka, který intenzivně drhnul. Opravdu se něco chystá!



Nečekali jsme na to, až začne natírat trávu na zeleno a vešli jsme do muzea. Poobědvávali jsme hot dog v místní dvoraně (To není Dvorana slávy, to je pouze dvorana, vstupní hala. **Síň slávy**, podle českých countryodborníků tzv. „Dvorana slávy“, je o dvě patra výš!). Neuvěřitelné a šokující je, že v bufetu, který je hned za vchodem do **muzea**,



v Nashville, Tennessee, ve státu, kde je částečná prohibice a kde jsem musel ve svých šedesáti pěti letech ukazovat pas, když jsem si chtěl koupit pixlu piva v **samoobsluze**, se **V NEDĚLI V POLEDNE** dá koupit bez omezení **PANÁK WHISKY!**

Po panáku jsme dokončili prohlídku expozice, vyslechli přednášku o banju a vyšli ven. Tam už bylo sročení davu.





Ukázalo se, že jsme se úplnou náhodou nachomýtlí k slavnostnímu obřadu doplnění chodníku o dva další oslavence: byli to pánové **Bill Anderson** a **Keith Urban**.



O řečnění amerických country zpěváků, muzikantů a různých funkcionářů patrně napíšu zvláštní článek. Zde se omezím na konstatování, že při popisované akci řečnilo celkem pět osob: nezbytný Bill Cody jako hlavní moderátor, dva další jako uváděči oslavenců a samotní dva oslavenci. Tady vidíte řečníčího Keitha Urbana.

V publiku, v první řadě, seděly celebrity. Jak jsme se dovtipili, byli to vesměs různí místní činitelé. Pouze ta blondýna uprostřed se nám zdála nějaká povědomá. Zkuste hádat, kdo to je!

Ano, je to **Nicole Kidman**. Ona tam těžko mohla chybět, když je to Urbanova manželka, že!



Byl patnáctý máj, večerní máj, byl country music čas. Park mezi muzeem, halou Nashville Predators, koncertní síní Nashville Symphony a hotelem Hilton - mají to všechno hezky pohromadě - osiřel. Táhlly mi hlavou myšlenky na slávu.

Neměli bychom po slávě šlapat. I když nakonec: všechna sláva = polní tráva. A polní tráva ve státech Tennessee a Kentucky je, jak možná víte, modrá. Blue grass. A bluegrass, to je hodně SLAVNÝ hudební styl!